



# DISTRIBUIÇÃO E AMPLIFICAÇÃO DE ÁUDIO COM FIDELIDADE

O Amplificador e Distribuidor de Áudio ADA-416 da Teletronix é um equipamento de alta performance, eficiência e fidelidade na amplificação e distribuição de sinais de áudio. Desenvolvido para receber até 4 entradas balanceadas e/ou desbalanceadas independentes que distribui até 16 saídas balanceadas e/ou desbalanceadas, sua arquitetura dinâmica e versátil permite diversas configurações como:

- 4x4 Entrada de 4 sinais de áudio com até 4 saídas para cada sinal de entrada;
- 2x8 Entrada de 2 sinais de áudio com até 8 saídas para cada sinal de entrada;
- 1x16 Entrada de 1 sinal de áudio com até 16 saídas do mesmo sinal.

A versatilidade do ADA-416 é grande, pois oferece inúmeras aplicações. Pode ser utilizado em estúdios de rádio AM, FM, TV, de produção, de pós-produção, de gravação e muito mais.

Com excelente desempenho, fidelidade e confiabilidade na amplificação e distribuição de sinais de áudio mono e/ou estéreo. Suas entradas e saídas possuem controles de nível independentes. Seu painel frontal oferece a possibilidade de leitura do nível de sinal de entrada independente através de barras de led ´s. Estas leituras auxiliam no ajuste e na calibração do equipamento. Cada saída também possui 1 led que indica o CLIP do sinal. O nível de entrada e de saída podem ser ajustados individualmente através dos trimpot ´s com níveis de -18dBu a +18dBu.

Os circuitos do ADA-416 foram desenvolvidos com alto nível de rejeição (CMRR) e imunidade de rádio frequência para que ruídos não se misturem ao áudio. Sua fonte de alimentação é linear de baixo ruído oferecendo estabilidade para que o equipamento opere com alta performance, fidelidade e desempenho.





# **Específicações Técnicas**



Visão Painel Traseiro

## Entradas (input1, input2, input3 e input4)

Através de barras de conexões de 3 vias por entrada Balanceadas eletrônicamente

#### Link (link1, linkk2, link3 e link4)

Saída de áudio balanceadas correspondente respectiva entrada para ser ligado a outras entradas para distribuição do sinal para outros canais Através de barras de conexões

#### Saídas/Outputs

1A, 1B, 1C e 1D

2A, 2B, 2C e 2D

3A, 3B, 3C e 3D

4A, 4B, 4C e 4D

Através de barras de conexões de 3 vias cada saída

## Nível máximo de entrada (INPUT)

+28dBu balanceado

#### Nível máximo de saída (OUTPUT)

+28dBu balanceado

## Impedância de entrada

20k Ohms balanceado 10k Ohms desbalanceado

# Impedância de saída

100 Ohms balanceado 50 Ohms desbalanceado

## Resposta de frequência

20Hz a 20kHz, +/-0,5dB

# Distorção harmônica

0,001% de 20Hz a 20kHz @4dBu

#### **CMRR**

>50dB, 20Hz-20kHz

## Headroom

24dB com relação a 4dBu

## Variação de ganho nas entradas (INPUT)

-15dB a +15dB

#### Variação de ganho nas saídas (OUTPUT)

-15dB a +15dB

## Temperatura de operação

0 - 50° C

# Tensão de alimentação

110/220 VAC, 50/60Hz

# Dimensões (A x L x P)

44 x 482 x 119mm

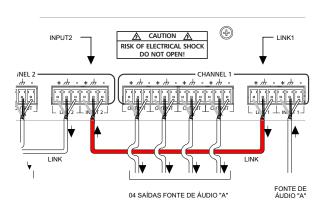
## Consumo máximo

10W

## Peso

1,5 kg

### Distribuição do sinal de áudio através do LINK



Conexões painel traseiro LINK1 conectado ao INPUT2



contato@pontoeletronicors.com.br (54)3536-1400 www.pontoeletronicors.com.br